

COMPAÑÍA SARA CALERO
DANZA ESPAÑOLA Y VANGUARDIA

“LA FINITUD”



“Perdemos el día esperando la noche, y la noche temiendo al amanecer” - Séneca

El ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida. Y viceversa. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

En una existencia sentenciada, la risa conecta con lo más auténtico de nuestra experiencia vital. La gestión de la desesperanza abre el camino a trascender incluso los confines del tiempo y de la vida. En la conciencia de nuestro propio destino está la libertad. Nuestra vida es finita.

Nuestros sueños, ilimitados.

FICHA ARTÍSTICA

Sara Calero, baile

Sergio “El colorao” cante

Javier Conde, arreglos y guitarra

Juanfe Pérez, arreglos y composición bajo eléctrico

Javier Morillas, música, arreglos y chelo en Lacrimosa de Mozart

David Picazo, diseño de iluminación

Marta Azparren, diseño video arte

Víctor Tomé, diseño espacio sonoro y proyecciones

MarcosGpunto, fotografía

Gerriets y Fernando Calero, realización escenografía

Magoncas, Pilar Cordero y Maty, realización vestuario

Elena Santonja, producción y distribución



SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 2011 la compañía de Sara Calero ha producido hasta la fecha 8 espectáculos para teatro Petisa Loca, Zona Cero, El mirar de la maja, Cosmogonía, Fandango Avenue, De la Cal, La Finitud y El Renacer además de tres obras para espacios no convencionales, Mascarada, Fandango Street y La Gota.

La compañía ha pasado por importantes programaciones como el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv, el Festival Flamenco de Toulouse, Vancouver Flamenco Festival, Festival Esch de Luxemburgo, Festival Internacional de Nuevo México entre otros.

Desde el estreno de su primer espectáculo en 2011 con Zona Cero la compañía ha ido cosechando éxitos y su presencia en los festivales nacionales e internacionales se ha consolidado. Con El mirar de la maja en 2013, Sara Calero recibe el Premio Revelación del Festival de Jerez y su proyección artística se refuerza presentando este trabajo en festivales de renombre internacional como el Festival de San Petersburgo o el Festival Flamenco de Toulouse.

En 2015 el espectáculo Cosmogonía realiza temporada en el Teatro Massimo Bellini de Catania. En esta obra Sara Calero se rodea de un elenco de gran calidad artística en el que destaca la presencia de los bailarines Carlos Chamorro y Moisés Rodríguez

Con Petisa Loca en 2017, la compañía participa en el prestigioso Festival Internacional Madrid en Danza presentándose por primera vez en la Sala Roja de los Teatros del Canal. "Petisa Loca" realiza una extensa gira internacional presentándose en Nicaragua, Ecuador, Luxemburgo, Estados Unidos etc.

En 2018 estrena Fandango Street en el Festival Clásicos en Alcalá, con este espectáculo se presenta en el Festival de Olite de Navarra y el Festival de Música y Danza de Granada 2019 entre otros. Este mismo año realiza varias presentaciones internacionales realizando una gira con la Agencia de Cooperación Española en diferentes países de África.

En 2020 presenta su versión de Petisa Loca en el Ciclo Flamenco en el Real del Teatro Real de Madrid y en el Teatro Monumental de Madrid y en junio del 2020 estrena Fandango Avenue en los Teatros del Canal de Madrid en el marco del Festival Internacional Madrid en danza y con la presencia de la familia Real española.

En 2021 estrena La Finitud en Teatros del Canal / Suma Flamenca. La obra es seleccionada para formar parte de Madferia 2022 y se presenta con gran éxito en el Festival de Jerez 2023, Festival Muver de Zaragoza 2022, Festival Itálica de danza 2023 entre otros. El espectáculo tiene una intensa gira internacional a través del catálogo Platea y forma parte del Festival Flamenco de Marruecos 2023 visitando Casablanca y Marruecos.

También en 2021 Sara Calero estrena una nueva obra para espacio no convencional "Mascarada" se presenta en el marco del Festival "Ellas Crean" en el Museo del Romanticismo de Madrid.

En 2024 la compañía estrena "El Renacer" en la Sala Roja de Teatros del Canal y continúa de gira con los diferentes espectáculos de su repertorio.

Sara Calero es uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y Premio revelación en el Festival de Jerez, Sara Calero parte de una sólida formación clásica y de su experiencia en compañías tan significativas como Ballet Nacional de España, Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza, y su talento ha brillado junto a primeras figuras del flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández. Bajo su dirección la compañía ha estrenado a esta la fecha 11 montajes: Zona Cero (2011) El mirar de la maja (2013) La gota (2013) Cosmogonía (2015) Petisa Loca (2017) Fandango Street (2018) De la Cal (2019) Fandango Avenue (2020) La Finitud (2021) Mascarada (2021) El Renacer (2024)